



Nejiro 10 22.08.2025 - 24.08.2025

Lublin, ul. Poldwale 11, 20-117

Program z opisami

Piątek (22.08.2025)

Wolne Granie

Prowadzący: Feniks

Godzina: 15:00 - 00:00

Sala: Sala nr. 129 oraz 130 (GamesRoom)

Opis: Brak opisu

Wolne Granie

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 15:00 - 00:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Najlepsze japońskie reklamy!

Prowadzący: Wojciech Kuro_Ōkami Korona

Godzina: 16:00 - 19:00

Sala: Aula

Opis:

Jeżeli myśleliście, że w życiu już wszystko widzieliście, to zapraszam serdecznie na pokaz japońskich reklam - konfuzja mózgu gwarantowana!

Zapiski zielarki vs rzeczywistość - sezon 2.

Prowadzący: Siwa oraz Tina

Godzina: 16:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Zapiski Zielarki cieszą się coraz większą popularnością. Trudno jednak nie zauważyć, że jak na anime są jakieś mało japońskie. A to dlatego, że fabuła toczy się w kraju inspirowanym Chinami. Ale czy dobrze oddaje realia tamtych czasów? Jak naprawdę wyglądało życie na cesarskim dworze? Czy trucizny, którymi para się Maomao były na porządku dziennym? No i jak właściwie działały? Wszystkiego dowiecie się na naszym panelu! Tym razem skupimy się na sezonie 2., więc zapraszamy także osoby, które już brały udział w naszych prelekcjach na poprzednich konwentach.

Live Dubbing - nagraj The Fragrant Flower Blooms with Dignity

Prowadzący: NanoKarrin

Godzina: 16:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Wpadnij do nas w dowolnym momencie trwania atrakcji i podłóż głos pod wybraną postać ze znanych filmów i seriali!

Postaci żeńskie w shounenach

Prowadzący: Weronika Chojnacka "Akemi" oraz Karol Borzęcki "Seirai"

Godzina: 16:00 - 17:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Bohaterki i "the bitches" czyli za co kochamy, a za co nienawidzimy dziewczyny w shounenach

Nausicaä z Doliny Wiatru - porównanie pierwszego filmu Ghibli z mangą

Prowadzący: Maja Różańska "Fulebubble"

Godzina: 16:00 - 17:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

W prelekcji dokonam porównania umownego pierwszego filmu studia Ghibli z mangą autorstwa Hayao Miyazakiego, z lekkim zaznaczeniem, które medium w danym przypadku przypadło mi bardziej do gustu. Postaram się wyjaśnić również, dlaczego mogło dojść do niektórych zmian przy adaptowaniu mangi.

Próba Konkursu KAMI-COSU

Prowadzący: Feniks

Godzina: 17:00 - 20:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis:

Próba przed konkursem

„1, 2, 3... Kawaii!"

Prowadzący: Zofia Faluszczyk

Godzina: 17:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Japonia to kraj kontrastów – z jednej strony zaawansowana technologia i uniformizacja w pracy, z drugiej – pastelowe barwy, duże oczy i urocze postacie. Podczas tej prelekcji skupimy się na fenomenie kawaii – estetyce, która z pozoru infantylna, stała się jednym z najpotężniejszych narzędzi kulturowego wpływu Japonii na świecie. Zastanowimy się, co sprawia, że ludzie są tak silnie przyciągani do słodkich przedmiotów i dlaczego pomagają radzić sobie ze stresem. Opowiemy historię Hello Kitty, która z czasem stała się symbolem japońskiej soft power. Przyjrzymy się, jak estetyka kawaii przedostaje się do codziennego życia – od modnych akcesoriów, przez postacie na znakach drogowych, po tablice informacyjne na ulicach miast. Przeanalizujemy „różową globalizację” – wpływ słodkich postaci i produktów z Japonii do Azji Wschodniej i Południowo-Wschodniej, gdzie mangi, anime i maskotki zdobyły wielką popularność. Przyjrzymy się również twórcom kawaii-inspirowanej sztuki, takim jak Takashi Murakami. Porozmawiamy o tym, jak estetyka kawaii wpłynęła na popkulturę na całym świecie, redefiniując normy i przekraczając wiekowe bariery. Będzie to prelekcja dla wszystkich – fanów mangi i anime, badaczy kultury i wszystkich zainteresowanych mechanizmami wpływu kulturowego. Jeśli chcesz zrozumieć, jak „kawaii” może zmieniać świat i wpływać na nasze emocje, ten wykład jest właśnie dla Ciebie!

Piękno i ból tworzenia okiem anime

Prowadzący: Maja Różańska "Fulebubble"

Godzina: 17:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

W prelekcji chciałabym pokazać różne ukazanie artyzmu i rzemiosła jakim jest tworzenie sztuki w różnych filmach i serialach anime. Będę mieć głównie na uwadze, że za efektem dzieła często stoi ciężka praca, ból, ale i piękno z tym związane. Za przykłady posłużą mi Szept Serca ze Studia Ghibli, serial Keep Your Hands off Eizouken!, oraz Look Back - adaptacja filmowa mangi Tatsuki Fujimoto.

Gry narracyjne i GMless dla początkujących

Prowadzący: Orzecho

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Gry RPG bez mistrza gry są nie tylko egzotyczną niszą, ale mogą być też wymagające lub nawet onieśmielające dla nowych graczy. Na tej prelekcji przejrzymy gry które są łatwe, proste i przyjemne i mogą stanowić dobry punkt

wejścia dla niedoświadczonych i zagubionych.

Warsztaty szycia pluszowych maskotek

Prowadzący: Paweł "Rushi" Sołtys

Godzina: 18:00 - 00:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Zapraszamy na warsztaty, na których poznacie podstawy szycia pluszowych zabawek. Poprowadzimy was krok po kroku przez wycięcie, zszywanie i wypchanie maskotki, którą będziecie mogli zabrać ze sobą.

Dyskusja na temat VA w anime

Prowadzący: Filip Grabowski oraz Marcelina Zawada

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Przez czas trwania programu/prelekcji, razem z publiką spróbujemy ustalić naszą opinię i zdecydować - Który voice acting jest lepszy? (Angielski Dub czy Oryginalny Japoński Voice Acting)

Koszmary nocy?- Wampiry w japońskiej twórczości

Prowadzący: Mikołaj Rola "Miko"

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Wszyscy znają krwiopijców, od Drakuli Brama Stokera niedawno ponownie popularnego Nosferatu. Jak wiadomo jednak, ich zobrazowania mają tendencję do bardzo różnorodnych podejść- od drapieżników stojących nad ludźmi w łańcuchu pokarmowym po melancholijne cierpiące dusze. W mojej prelekcji chciałbym przedstawić jak właśnie to zróżnicowanie objawia się na japońskiej scenie twórczości w postaci mang oraz anime, w których to wampiry grają główną lub znaczącą rolę.

Miecze japońskie - mit i praktyka

Prowadzący: Ziemowit Karłowicz

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Japońska bron biała jest obecnie częścią popkultury całego świata. Ostrza samurajów w anime tną kamień, stal, nawet odrabują powłoki elektronowe od jądra atomów (*Atomic Samurai* z *OPM*). Czym naprawdę są japońskie miecze, jak nimi walczone, jakie było ich historyczne przeznaczenie, co nimi można, a czego nie da się zrobić? Dowiedz się na prelekcji! Nie, nie będzie tameshigiri. Chyba, że ktoś naprawdę podpadnie prelegentowi.

Ale czym są te Gorylze?- Lore Gorillaz

Prowadzący: Adam Szewczyk

Godzina: 19:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

W prelekcji przedstawiony zostanie lore zespołu muzycznego "Gorillaz", który obfituje w dziwaczne postaci i wydarzenia.

Bushido, Karate i wielkie roboty - Japonia widziana oczami polskiego autora

Prowadzący: Jarosław Dobrowolski

Godzina: 19:00 - 22:00

Sala: Aula

Opis:

Dlaczego samurajskie idee wciąż inspirują? Jak połączyć karate z wampirycznym thrillerem? Autor cyklu Krwiopijca i powieści Mecha Fiction opowie o japońskich motywach w swojej twórczości, osadzonej w Lublinie i przyszłości rodem z anime.

Gość specjalny

Jarosław Dobrowolski

Warszawski pisarz i projektant doświadczeń użytkownika (UX), autor mrocznych opowieści łączących thriller, kryminał i dark fantasy. Największy rozgłos przyniósł mu cykl powieści Krwiopijca (Delirium, Cyjan, Ronin), a także osadzony w międzywojennej Warszawie retro kryminał Zły Samarytanin.

W swojej twórczości łączy fascynację klasycznym horrorem, historią oraz mitologią w tym mitologią słowiańską. Współtwórca niezależnej inicjatywy wydawniczej Sinister Project, która od 2023 roku wydaje ambitną literaturę fantastyczną i grozy autorstwa polskich twórców.

Regularnie prowadzi spotkania autorskie, warsztaty pisarskie oraz wykłady o self-publishingu i budowaniu marki autora. Z pasji – gracz RPG oraz gier konsolowych, karateka i motocyklista, miłośnik niesamowitości i opowieści z dreszczykiem. Z charyzmą i humorem opowiada o pisaniu, inspiracjach i świecie książek.

Dubbing w anime - a komu to potrzebne?

Prowadzący: Susie oraz Evil

Godzina: 19:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Temat trudny, dyskusyjny, polaryzujący fanów... ale też interesujący. Wspólnie obejrzymy kilka wybranych przykładów i omówimy je pod kątem tłumaczenia, doboru głosów, a nawet aktorstwa. A potem podyskutujemy, czy to w ogóle nam się podoba – zupełnie nieobiektywnie.

Koszmary nocy? Czyli o wampirach w mandze i anime vol.2

Prowadzący: Mikołaj Rola "Miko"

Godzina: 19:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Wampiry ludzkości towarzyszą już od zamierzchłych czasów, nawet jeśli nie pod tą postacią i nazwą, którą to spopularyzował twór literacki Brama Stokera. To właśnie z tego też powodu, a także strachu przed i późniejszej, o wiele nam bliższej aktualnie fascynacji nimi, powstało przez lata sporo twórczości w której się pojawiają. Z racji wielu interpretacji oraz różnych podejść poprzez lata mieliśmy okazję widzieć wampiry jako bezduszne potwory, które na ludzkość patrzyły tylko i wyłącznie jako pokarm, lecz także jako istoty smutne i samotne, które jedyne czego poszukują to towarzystwa. Przez ich popularność nie jest zaskoczeniem, że zagościły one także w twórczości pochodzącej z kraju wschodzącego słońca. Tego właśnie tematu podejmuję się w tej prelekcji- omówienia serii pochodzących z Japonii, w których to wampiry odgrywają główną lub znaczącą rolę.

Nippon Quiz

Prowadzący: Wojciech Korona "Kuro_Ōkami"

Godzina: 19:00 - 21:30

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Konkurs wszechwiedzy o Kraju Kwitnącej Wiśni. ^^

Dni szkolne, noce z demonami - jak nie zawalić matury i uratować świat czyli Persona Shin Megami Tensei

Prowadzący: Zuzanna Mierzwa oraz Nina Baran

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Życie ucznia nie jest łatwe: trzeba zdawać testy, ogarniać relacje i jeszcze po godzinach ratować świat przed demonami. Persona 3, 4 i 5 pokazują, że da się to wszystko połączyć — pod warunkiem, że masz silną wolę i wolne popołudnia. Na prelekcji pogadamy o tym, czemu ta seria tak wciąga, o shipach w tej serii, o psychologii i dlaczego Igor zawsze wie, co robisz w wolnym czasie.

Klatka po klatce - jak zrobić dobry teledysk

Prowadzący: Kocz

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Chcesz robić teledyski, które przyciągają uwagę? A może zastanawiasz się, jak dodać napisy, efekty i kolory tak, żeby wszystko idealnie grało z muzyką? Na tym panelu pokażę Ci, jak wygląda praca nad klipami muzycznymi – od montażu coverów i anime music video (AMV), przez pracę z tekstem i efektami, aż po podstawy produkcji profesjonalnego teledysku. Dowiesz się m.in.: Jakiego są typy wideo wykorzystywane w coverach (statyczne, dynamiczne, storytellingowe i inne) Jak dodawać teksty, efekty, przejścia i kolory, by wszystko tworzyło spójną całość Jak wygląda workflow od pomysłu do finalnego eksportu Jakiego błędy łatwo popełnić – i jak ich uniknąć Czym różni się edycja w AMV, MV, cover video i klasycznym teledysku Niezależnie, czy dopiero zaczynasz, czy już coś montujesz – ten panel da Ci solidną dawkę wiedzy i inspiracji.

Kiedy moda spotyka melancholię - Świat Ai Yazawy

Prowadzący: Gabriela Kolek "Viridis" oraz Nikola Wiśniewska "Misaki"

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Prelekcja o twórczości Ai Yazawy - jednej z najważniejszych autorek shoujo i josei. Od Gokinjo Monogatari po NANA, omówimy jej styl narracyjny, postacie, estetykę, modę, inspiracje i wpływ na fanów.

Visual Shock - girls who rock! Czyli o żeńskich artystkach i zespołach Visual Kei

Prowadzący: Michalina Pinkosz

Godzina: 21:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Visual kei to jeden z najbardziej charakterystycznych nurtów japońskiej popkultury – pełen makijażu, teatralnego performansu i muzyki, która potrafi być jednocześnie piękna i totalnie odjechana. Kojarzy się głównie z "facetami w eyelinerze" i tłumami wiernych fanek z całego świata. Jednak Visual Kei to nie tylko męskie zespoły - dziewczyny też mają głos i burzą schematy na scenie jak i poza nią! W tej prelekcji przyjrzymy się żeńskim zespołom i solowym artystkom visual kei – ich estetyce, energii i wpływowi na japońską scenę alternatywną.

To nie byłem ja! - gra improwizacyjna

Prowadzący: Kiara

Godzina: 21:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Co się stanie, kiedy spotkają się konwentowa Mafia i RPG-i w norweskim stylu? Jeśli jesteś ciekawy, dołącz do naszej grupy dochodzeniowej, by odkryć, czy to ty zabiłeś!

Another Crab's Treasure. Czyli piękna historia o gniewie, sensie życia i introwertyku.

Prowadzący: Oliwier Podleśny "Amfaros"

Godzina: 21:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Co jeżeli introwertyk zostanie zmuszony do wyjścia ze swojej strefy komfortu, podczas kiedy świat dookoła niego popada w ruinę? Pozwólcie że opowiem o historii głównego bohatera z Another Crab's Treasure i dlaczego jest to jedna z najlepszych historii w historii gier.

Warsztaty dykcyjne

Prowadzący: Qki

Godzina: 22:00 - 23:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Warsztaty nakierowane na poprawną wymowę, ćwiczenia rozluźniające szczęki i poprawiające dykcję.

Dziki Dubbing

Prowadzący: NanoKarrin
Godzina: 23:00 - 00:00
Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)
Opis: Brak opisu

Sobota (23.08.2025)

Wolne Granie

Prowadzący: Feniks
Godzina: 00:30 - 00:00
Sala: Sala nr. 129 oraz 130 (GamesRoom)
Opis: Brak opisu

Dlaczego seria Puella Magi Madoka Magica to fenomen w gatunku Mahou Shoujo

Prowadzący: Marcin Skic
Godzina: 10:00 - 12:00
Sala: Sala nr. 122
Opis:

Na tej prelekcji chciałbym opowiedzieć o wszystkim, co zachwyciło mnie w serii, oraz podyskutować o waszych obserwacjach na jej temat. Przykładowe tematy, które zamierzam poruszyć, to: w jaki sposób scenariusz rozwiązuje wszystkie potencjalne plothole, przebiegłość Kyubey w manipulacji, symbolika wybranych scen, wykorzystanie cech gatunku mahou shoujo do budowania mrocznego klimatu itp. W prelekcji wykorzystana zostanie całość oryginalnego materiału, to znaczy: serial, film Rebellion oraz sporadycznie filmy streszczające serię.

Warsztaty ręcznego szycia japońskich torebek kinchaku, dla początkujących

Prowadzący: Marlena Podleśna
Godzina: 10:00 - 12:30
Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)
Opis:

Każdemu letniemu festiwalowi towarzyszy niezapomniana atmosfera - fajerwerki, przekąski, konkursy i oczywiście yukaty. A czym byłaby yukata bez odpowiednich akcesoriów? Przyjdź i dowiedz się, jak w prosty sposób uszyć tradycyjną japońską torebkę wiązaną na sznurek - kinchaku! Zaproś trochę festiwalowego czarar do swojej codzienności!

M jak Matsuri

Prowadzący: Urszula Ostrowska
Godzina: 10:00 - 11:00
Sala: Sala nr. 20
Opis:

Jak świętują Japończycy? Donośnie i kolorowo! Jeśli interesują was japońskie święta i wierzenia, ta prelekcja pozwoli wam dowiedzieć się o nich więcej. Podczas wystąpienia przedstawione zostaną japońskie tradycje religijne oraz festiwale, które na stałe zagościły w japońskim kalendarzu dorocznych świąt.

Shadow of the Erdtree. Dlaczego to DLC potrzebowało kolejnego roku w piekarniku.

Prowadzący: Oliwier Podleśny "Amfaros"
Godzina: 10:00 - 11:00
Sala: Sala nr. 111
Opis:

Przybliżenie problemów jakie miał i dalej ma DLC do Elden Ring i co można było zrobić lepiej.

Wolne Granie

Prowadzący: OSU ROOM
Godzina: 10:00 - 12:00
Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Dziwaczna rodzina Freecss - omówienie rodziny głównego bohatera Hunter x Hunter

Prowadzący: Agata Rozwadowska "Aya"

Godzina: 10:30 - 13:00

Sala: Aula

Opis:

Gon Freecs jako główny bohater Hunter x Hunter otacza się różnorodnymi osobami, takimi jak jego małą rodziną z Wielorybiej Wyspy, szerokim gronem przyjaciół lub wrogami. Głównym celem protagonisty odnalezienie legendarnego łowcy, który również jego ojcem którego nigdy nie widział - Ging'a Freecss. Cytując jego fantazje na temat swojego tajemniczego taty opowiada swojej ciotce Mito która go wychowała: "Jak bardzo interesująca musi być praca łowcy, by porzucić własne dziecko?". Młodzieniec podczas akcji uparcie robi wszystko by odnaleźć Ginga, wyliczając w tym niemal doprowadzenie się do śmierci. Czy to co się wydarzyło z Gonem jest spowodowane jego naturalnymi cechami i charakterem, czy został tak wychowany? Kto najwięcej wyrządził chłopakowi krzywdy, czy to był on sam siebie skrzywdził najbardziej? Złamane rodziny są częstym motywem w fikcji, a dzieciństwo w psychologii ma największy wpływ na to jak się zachowujemy. Wiec naszej godzinnej prelekcji skupimy się na omówieniem całej rodziny Freecss, otoczenia z Wielorybiej Wyspy i osób które miały największy wpływ na życie Gona Freecss.

Występ Furusato Idols

Prowadzący: Furusato Idols

Godzina: 11:00 - 13:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Tanabatowy Live Dubbing - warsztaty dubbingowe

Prowadzący: NanoKarrin

Godzina: 11:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Wpadnij do nas w dowolnym momencie trwania atrakcji i podłóż głos pod wybraną postać ze znanych filmów i seriali!

Cosplay-life balance

Prowadzący: Karolina Kurek "Kayo"

Godzina: 11:00 - 12:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Cosplay potrafi być niezwykle dającym w kość hobby, zarówno fizycznie, jak i psychicznie. Konkursy cosplay, presja w social mediach, nieprzespane noce oraz ogromna ilość ciężkiej pracy czasem bez oczekiwanych rezultatów potrafią złamać nawet najtwardszego cosplayera. Podczas tego panelu porozmawiamy o tym na co zwracać uwagę oraz jak zadbać o siebie, aby do tego nie dopuścić.

Dlaczego Little Witch Academia jest wyjątkowe na tle innych produkcji studia TRIGGER

Prowadzący: Maja Różańska "Fublebubble"

Godzina: 11:00 - 12:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

W prelekcji przedstawię dlaczego Little Witch Academia wyróżnia się nie tylko pośród reszty produkcji studia TRIGGER, ale i na tle innych magicznych serii. Chcę również pokazać plejadę nawiązań do popkultury i innych przeróżnych smaczków ukrytych w serialu.

Tora! Tora! Tora! czyli początek końca Imperium Wschodzącego Słońca

Prowadzący: Mateusz Chanaj

Godzina: 12:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Omówienie przygotowań przebiegu oraz skutków japońskiego ataku na amerykańską bazę Pearl Harbour na Hawajach

Odczarowujemy konkursy cosplay

Prowadzący: Karolina Kurek "Kayo"

Godzina: 12:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Wielu cosplayerom konkursy cosplay kojarzą się przede wszystkim ze stresem – runda jury, występ przed publicznością, zacięta rywalizacja. A co jeśli Wam powiem, że wcale nie taki konkurs straszy, jak go malują? Na tym panelu opowiem Wam o tym, jak taki konkurs dokładnie przebiega, jak przygotować się na rundę jury oraz jak wycisnąć z niego jak najwięcej dla siebie niezależnie od poziomu zaawansowania!

Opowiem Wam o Tokio

Prowadzący: Krzysztof Drozd

Godzina: 12:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Tokio, dla mnie miasto nieprawdopodobne. Nie wiem, czy je zwiedzałem, czy eksplorowałem, chłonąc atmosferę, patrząc na ludzi i ruch uliczny. Miasto, w którym wraz z rejonem metropolitalnym żyje tyle ludzi, co w całej Polsce.

Świątynie, muzea, festiwale i tysiące knajpek, w których niekiedy mieści się zaledwie kilka osób. Miasto, które wieczorem zaludnia się tysiącami „salarymanów”. Stolica państwa, którym rządzi jedyny na świecie cesarz należący do dynastii panującej nieprzerwanie od tysięcy lat.

Metropolia, która w czasie II wojny światowej została właściwie zrównana z ziemią, ale odrodziła się jak feniks z popiołów, gdzie stare, sypiące się rudery sąsiadują z nowoczesnymi wysokościami, a żaden z nich nie ma adresu w naszym rozumieniu.

Chciałbym pokazać mój własny, subiektywny obraz Tokio – od ogrodów cesarskich po cmentarz 47 roninów, od świątyni Meiji po dzielnicę z „hotelami miłości”, od Kabuki-cho, gdzie rządzi yakuza, po Yanaka, gdzie czuć tchnienie starego Tokio.

OSU! standard turniej

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 12:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Makijaż kawaii, czyli jak malują się Azjatki

Prowadzący: Aleksandra Kozłowska "Sałatka"

Godzina: 12:30 - 14:30

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Pokaz i warsztaty makijażu kawaii - tak jak robią to Koreanki czy Japonki.

Próba koncertu

Prowadzący: NanoKarin

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Kiedy skończy się One Piece? Czyli co jeszcze musi się stać, aby saga dobiegła

końca

Prowadzący: Jakub Trykacz

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Program ma na celu oszacowanie przybliżonego zakończenia serii One Piece. Zadanie to jest co najmniej karkołomne, ponieważ sam autor, Eiichirō Oda, pięć lat temu stwierdził, że manga zakończy się w ciągu pięciu lat, a obecnie nie wydaje się być nawet blisko finału. Wszystkie kalkulacje będą oparte na tempie wydawania kolejnych rozdziałów przez autora oraz na czasie potrzebnym do opowiedzenia wydarzeń, które pozostały do zamknięcia sagi.

Ekstremalna wiedźwka dubbingowa

Prowadzący: Susie

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Podczas oglądania filmów z dubbingiem czujesz się jak na memie z Leonardo DiCaprio z "Pewnego razu w Hollywood"? Masz w głowie bogatą bazę głosów, aktorów i cytatów? Dubbingpedia i Widzę Głosy to twoje ulubione miejsca w Internecie? Ta wiedźwka jest właśnie dla ciebie!

Japończyk i jego szczęście w Polsce

Prowadzący: Yutaro Takechi

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Aula

Opis:

Japanese Man in Love with Poland Shares His Culture Through Food and Social Media.
Prowadzone po angielsku

Animcowe OP/ED Wewiórka Edition

Prowadzący: Wojciech Korona "Kuro_Ōkami"

Godzina: 13:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Klasyczny konkurs muzyczny z openingów i endingów w dwukrotnym przyspieszeniu? Myślisz, że sobie poradzisz? Zapraszam do wzięcia udziału.

Koncert NanoKarin

Prowadzący: NanoKarin

Godzina: 14:00 - 15:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Ile tragedii to za dużo tragedii. Mangi, które dają nam depresję

Prowadzący: Oliwier Podleśny

Godzina: 14:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Odpowiedzenie na pytanie ile tragedii to za dużo dla przeciętnego człowieka. Dodatkowo powiedzenie o mangach, które mają w sobie różne rodzaje tragedii i czy nie jest jej za dużo.

Fenomen "Umamusume: Pretty Derby" - Dlaczego dziewczyny-konie podbijają świat?

Prowadzący: Mateusz Stęgiński

Godzina: 14:00 - 16:00

Sala: Aula

Opis:

Zapraszam na prelekcję, która zagłębi się w fenomen gry "Umamusume: Pretty Derby" i postara się odpowiedzieć na pytanie, dlaczego dziewczyny-konie stały się jednym z największych hitów popkultury w Japonii. Przyjrzymy się, jak połączenie popularnych motywów z japońskiej kultury idolek z emocjonującym światem wyścigów konnych stworzyło unikalny i wciągający koncept. Omówimy wpływ, jaki gra wywarła na branżę, a także przeanalizujemy, w jaki sposób seria anime, mangi i sama rozgrywka przyczyniły się do zwiększenia zainteresowania prawdziwymi wyścigami konnymi. Prześledzimy również, jak dzięki globalnej wersji, zaczyna podbijać również rynek światowy, zdobywając serca graczy poza Japonią.

Nihon-to - ostrze japońskie

Prowadzący: Łukasz Stecko oraz Hubert Sokół-Twarowski

Godzina: 14:00 - 16:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Japońskie ostrza urosły do rangi legendarnych. Ale ile prawdy jest w legendzie. O jakości ostrzy, o tym jak walczono i czy ostrze japońskie jest szabłą, czy mieczem odpowie kolekcjoner i praktyk japońskiej szermierki. W trakcie prelekcji zostaną zaprezentowane zarówno zabytkowe ostrza, jak i mniej i bardziej udane współczesne kopie.

Wolne Granie

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 14:00 - 17:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Szepty z Yamae

Prowadzący: Natalia Wojtyła

Godzina: 14:00 - 18:00

Sala: Sala 34 - RPG

Opis:

W odciętej od świata wiosce Yamae, położonej w cieniu gór i skąpanej w cieniu lasu, coś się przebudziło. Od kilku tygodni wśród drzew pojawiają się niebieskie ogniki, a z każdym kolejnym świtem mieszkańcy odkrywają nowe niecodzienne zjawiska. Szeptem mówi się o duchach i złamanych przysięgach. Nikt nie chce wchodzić już do lasu, jednak to w nim skrywa się odpowiedź.

RPG System: Zew Cthulhu e.7

Gracze: 4

Poziom trudności: easy

Warsztaty ręcznego szycia pluszaków dla początkujących

Prowadzący: Marlena Podleśna

Godzina: 14:30 - 17:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Chcesz zacząć szyc ale nie wiesz jak zacząć? Marzysz o własnym pluszaku, ale przytłaczają cię wykroje? Słyszysz syreni śpiew maszyny do szycia, ale nie chcesz od razu inwestować w kupę sprzętu? To warsztaty dla Ciebie! Pokróćce wprowadzę Cię w świat szycia, przedstawię różnorodne materiały i podpowiem jak dobrać te odpowiednie do szycia pluszaków (i nie tylko), pomogę zrozumieć podstawowe wykroje, rozeznac się w sprzęcie potrzebnym do szycia i oczywiście pomogę Ci uszyć Twojego pierwszego pluszaka! Cała reszta będzie w Twoich rękach :)

Jedziemy do Japonii

Prowadzący: Sebastian Wiśniewski

Godzina: 15:00 - 16:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Chcesz się wybrać do Japonii ale nie wiesz jak się do tego zabrać? Przeróżają Cię ceny w biurach turystycznych? Boisz się, że nie poradzisz sobie z logistyką podróży w tak odmiennym kulturowo kraju? Przyjdź, a dowiesz się jak zorganizować sobie takie wyjazd i nie zbankrutować. Dostaniesz praktyczne informacje i wskazówki oraz poznasz koszty samodzielnej wyprawy. Wyjdiesz z planem spełnienia swojego marzenia o odwiedzeniu tego magicznego

Kolej na Anime; Anime na Kolej - czyli o transporcie szynowym w Mandze i Anime

Prowadzący: Amadeusz Dobrzycki

Godzina: 15:00 - 16:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Dla Japończyków kolej odgrywa bardzo istotną rolę. Swoją potęgą oraz zaawansowaniem technicznym zachwyca oraz inspirowa kolejne pokolenia; zwłaszcza artystów tworzących mangi lub anime. W czasie tej prelekcji omówimy wybrane kolejowe motywy występujące w anime lub mandze oraz omówimy ich symbolikę. Prelekcja jest skierowana do wszystkich; zwłaszcza dla osób które z tą formą transportu mają do czynienia od święta

No i ch* zrozumiałam, bo wszystko po angielsku - czyli jak tłumaczyć dubbingi, by się podobało

Prowadzący: Susie oraz Evil

Godzina: 15:00 - 17:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Tutaj dowiedziecie się, jak przygotować technicznie dobry, czytelny dla aktora skrypt do dubbingu. Znajdziecie też kilka porad, jak żartować z klasą, by być cytowanym przez następne pokolenia. Po części teoretycznej wspólnie napiszemy dialogi do krótkiej scenki z anime!

Pokaz ceremonialnego łucznictwa japońskiego - kyudo

Prowadzący: Andrzej Kentaro Pindur

Godzina: 15:00 - 16:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis:

Pokaz ceremonialnego strzału łukiem japońskim połączony z wykładem na temat łucznictwa japońskiego

Przerwa przed Konkuresem KAMI-COSU

Prowadzący: Feniks

Godzina: 16:00 - 17:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Japonia tradycyjna, nowoczesna, magiczna

Prowadzący: Sebastian Wiśniewski

Godzina: 16:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Tokio, Kioto, Osaka, Hiroszima to punkty obowiązkowe gdy wybieramy się po raz pierwszy do Japonii. Przyciągają nowoczesnością, tradycją, kuchnią ale ten kraj ma do zaoferowania znacznie więcej. Magiczne ogrody, stare zamki, domy samurajów, świątynie szinto, zen i buddyjskie, przepiękna przyroda, niesamowite góry, dawne szlaki komunikacyjne i wszechobecne kawaii. Pokaże wam miejsca które warto odwiedzić będąc w Japonii będąc po raz pierwszy, drugi czy trzeci. Ten znane jak i te mniej nieoczywiste,

Pierwowzory postaci z Bungo Stray Dogs

Prowadzący: Halina Todorowska

Godzina: 16:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Bungo Stray Dogs to seria w której każda postać inspirowana jest autorem, który istniał i tworzył na prawdę. Na mojej prelekcji przedstawię pierwowzory wybranych postaci, przybliżę ich życiorys i twórczość, porównam inspiracje z finalnymi postaciami, a także omówię nawiązania do twórczości tych autorów w serii Bungo Stray Dogs.

Sekrety Sześciennego Świata: Złożoność uniwersum Mushoku Tensei

Prowadzący: Mateusz Stęgiński

Godzina: 16:00 - 17:00

Sala: Aula

Opis:

W tej prelekcji zanurzymy się w unikalny świat serii Mushoku Tensei, daleko wykraczający poza typowe isekai. Skupimy się na jego złożonej strukturze, w tym na fascynującej geografii kontynentów, powiązaniach politycznych między frakcjami i królestwami, oraz na precyzyjnie skonstruowanym systemie magii i stylów walki. Zgłębiając tajemnice „Sześciennego Świata”, przyjrzymy się również systemowi ocen i tytułów, który porządkuje siłę bohaterów, a także zastanowimy się, jak te wszystkie elementy wpływają na losy protagonisty i narrację całej serii.

Zbroja Japońska na przestrzeni wieków

Prowadzący: Łukasz Stecko oraz Hubert Sokół-Twarowski

Godzina: 16:00 - 17:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Myśląc o japońskiej zbroi widzimy zwykle przed oczami jeden czy dwa obrazki. Tymczasem zbroja japońska to setki lat historii zmian i moda różna na przestrzeni całego kraju. Jak się zmieniała? Z czego była wykonana? W czym różni się od europejskiej? Czy dało radę wykonać w niej salto? Postaramy się skompresować kawał rzetelnej wiedzy do do jednej prelekcji.

Konkurs KAMI-COSU

Prowadzący: Feniks

Godzina: 17:00 - 20:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Planszówki są sexy (dla socjologów)

Prowadzący: Marime

Godzina: 17:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Czym różni się gra w Monopoly od rzeczywistego świata? Tym, że w grze przynajmniej znasz zasady. Poznaj świat gier planszowych oczami badaczy!

Życie po KPop Demon Hunters - Twój pierwszy krok w k-pop

Prowadzący: Wiktoria Boniecka "Axel" oraz Flora Wiechecka

Godzina: 17:00 - 18:00

Sala: Aula

Opis:

Obejrzałś KPop Demon Hunters. Film Cię zachwycił. Próbujesz wejść w świat k-popu... i masz mnóstwo pytań? Trafiłś na specjalistki! Pokażemy Ci to, co nieoczywiste, może kontrowersyjne i zaskakujące, a z pewnością fascynujące w kulturze koreańskiego popu, którego fala ogarnęła cały świat!

Japońskie Bractwo Rycerskie

Prowadzący: Łukasz Stecko oraz Hubert Sokół-Twarowski

Godzina: 17:00 - 18:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Każdy chyba widział lub słyszał o współczesnych rycerzach. Odważni mężczyźni wykonują lub kupują zbroje rycerskie by następnie walczyć w turniejach rycerskich. Wciąż jednak mało osób jest świadomych, że w Polsce istnieją bractwa japońskie. Przedstawiciel jednego z nich opowie o swojej przygodzie z rekonstrukcją dawnych japońskich wojowników.

OSU! wiedzówka (sprawdź swoją wiedzę o mapach)

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 17:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Warsztaty składania origami

Prowadzący: Marlena Podleśna

Godzina: 17:30 - 19:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Czym jest origami każdy wie, ale jak je składać? To już może być mniej oczywiste. Tutoriale na youtube to jedno, ale nie każdy wie, że origami mają swój własny niepowtarzalny język zapisu, a poprawne go odczytanie to czasem nie lada zagadka! Na szczęście tylko dla niewtajemniczonych ;) Przyjdź i przekonaj się, że sztuka składania cudownych rzeźb z papieru nie jest tak straszna, jak się wydaje!

Święte szczury i Budda ze Świebodzina, czyli najciekawsze świątynie Azji południowo-wschodniej

Prowadzący: Agnieszka Szady

Godzina: 18:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

W Saraburi możecie się dowiedzieć, jaki numer buta nosił Budda, w Delhi załapać na darmowy obiad, w Madurai pobłogosławi was słoń, a w Deśnoke obejrzycie święte szczury. W Wietnamie jednym ze świętych został Victor Hugo, w chińskiej dzielnicy trzeba powachlować posązek małego boga pieniędzy... Achika opowie różne ciekawostki o azjatyckich świątyniach i wyznaniach oraz pokaże slajdy ze swoich podróży.

Gdyby był pan zwierzęciem, to jakim?

Prowadzący: Pchełka

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Panel dyskusyjny o rozmowie kwalifikacyjnej dla początkujących. Jak się przygotować, jak mówić o sobie, a kiedy uciekać. Zapraszamy!

Nieoczywiste mangowe kalambury

Prowadzący: Aleksandra Kozłowska "Sałatka"

Godzina: 18:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Zapraszamy na nieoczywiste mangowe kalambury! Dobra zabawa gwarantowana!

Love Live - Jej wielki wzlot i bolesny upadek projektu (panel dyskusyjny)

Prowadzący: Mirek Nowak "Mireknow"

Godzina: 18:00 - 19:30

Sala: Aula

Opis:

Love Live - projekt który zrewolucjonizował branżę idolkową stając się światowym ewenementem przez wiele lat, ale czy wiele złych decyzji i zdarzeń losowych mogły sprawić że można dalej oglądać ten projekt?

Kultura słowa i gestu w Japonii

Prowadzący: Małgorzata Wielgosz

Godzina: 18:00 - 19:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Mówi się „grzeczny jak Japończyk”. Kultura słowa i gestu w Japonii rzeczywiście opiera się na subtelności w komunikacji. Dominują w niej ukłony, milczenie, gesty wyrażające szacunek. W relacjach Japończycy starają się, by panowała harmonia. Ciekawe przykłady form słowa i gestu w Azji, Afryce i Europie można poznać na krótkim filmie „Słowa i gesty” reż. Małgorzata Wielgosz i porównać, zestawić ze sobą różne sposoby porozumiewania się.

Warsztaty aktorskie "Usłysz siebie"

Prowadzący: Qki

Godzina: 19:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Mówić każdy umie, ale być przy tym zrozumiałym to jest już coś innego. Aktor głosowy musi do tego dodać też odpowiedni tembr i barwę głosu. No i grać emocjami. Robi się tego całkiem sporo...To jednak nie jest tak trudne jak się może wydawać! Wszystkie umiejętności potrzebne do tego masz we własnym domu, a wręcz zawsze przy sobie. Po prostu trzeba wiedzieć jak to ćwiczyć. Warsztaty aktorskie mają na celu pokazać proste elementy związane z rozgrzewką głosową, dbaniem o dykcję i elementami aktorskimi wykorzystywanymi nie tylko w dubbingu ale ogólnie w teatrze. Prowadzone są przez aktora-amatora z wieloletnim doświadczeniem przed mikrofonem, na scenie oraz wśród chłonnych wiedzy warsztatowiczów. Jako członek największej grupy fandubbingowej podzieli się nie tylko potrzebną praktyką ale i kulisami samoistnego nagrywania fandubbingów oraz postara się obalić narosłe dookoła tego mity

Papier i sztuka. Japoński teatrzyk obrazkowy kamishibai

Prowadzący: Małgorzata Wielgosz

Godzina: 19:00 - 20:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

W Polsce popularną formą opowiadania historii stał się japoński teatrzyk obrazkowy kamishibai. Nazwa pochodzi od słów jap. kami-papier, shibai-sztuka i oznacza papierowy teatr, sztukę teatralną na papierze, teatr obrazkowy, teatr ilustracji. Jest to forma pośrednia pomiędzy teatrem a literaturą. Fabuła i obraz dają w papierowym teatrzyku spójną całość, to doskonała metoda pracy z tekstem i ilustracją jednocześnie. Przekonajcie się, Państwo, na prezentacji tego teatrzyku.

Wolne Granie

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 19:00 - 00:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Sekret V wieży

Prowadzący: Maciej Piech

Godzina: 19:00 - 01:00

Sala: Sala 34 - RPG

Opis:

Jako czworo rycerzy budzicie w zamkowym lazarecie, cali w opatrunkach, czując jakby wasze ciała nie należały do was. Próbując sobie przypomnieć przeszłość czujecie tylko ból i poczucie utraconego życia. Jesteście zamknięci wewnątrz murów tej twierdzy, a jedyne co wam pozostaje to odkrycie sekretu centralnej wieży oraz być może odzyskanie części dawnych siebie zanim przyjdzie wam dokonać wyboru. Wyboru od którego zależeć będą losy świata jak i los was samych.

RPG System: D&D 5.5e (2024)

Gracze: 4

Poziom trudności: medium

Mitologia Japońska oraz Chińska, co, gdzie jak i dlaczego? Co powoduje, że interesujemy się mitologią krajów Azjatyckich.

Prowadzący: Julia Górka

Godzina: 20:00 - 22:00

Sala: Aula

Opis:

90 minutowy punkt programu pozwoli nakreślić jak mitologia krajów Azjatyckich, została rozpowszechniona na całym globie, dyskusje co o niej wiemy. Poruszane tematy mitologii w grach oraz książkach.

PowerPoint Karaoke

Prowadzący: Pchełka

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Uwielbiasz publiczne przemówienia i w szkole lub na studiach to zawsze to ty prezentowałeś materiał który przygotowała reszta grupy? Świetnie, przyjdź i zaprezentuj slajdy które widzisz pierwszy raz na oczy!

Sympatia dla robota- Anime poruszające temat robotów, a tak dokładnie czy roboty mogą być jak ludzie

Prowadzący: Mikołaj Rola "Miko"

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Roboty są dość często pojawiającym się tematem w fikcji od kiedy pojawiły się jako koncept. Często są ukazywane raczej głównie jako jakieś zagrożenie dla ludzkości lub przeciwnie, jako narzędzie z którego to ludzie korzystają. Tematem poruszonym jednak od jakiegoś czasu stała się także kwestia filozoficzna jaką jest temat człowieczeństwa w robotach, czy mogą one być jak my, ludzkie. Wątek ten pojawił się w nie jednym anime oraz w nie jednej mandze, to właśnie chcę zgłębić na swojej prelekcji. Przytoczę oraz omówię parę przykładów anime, które to skupiają się na wątku ludzkości i robotów, tego czy tak wiele ich dzieli czy są jednak do siebie o wiele bardziej podobni niż się im wydaje.

A ja tam lubię, czyli o gustach, fandomach i niechęci powodach

Prowadzący: Bartłomiej Olechowski "BrodyTeller"

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Dlaczego jedni nie wyobrażają sobie życia bez danej serii, a inni kręcą nosem, choć nigdy jej nawet nie spróbowali? Czemu kochamy to, co dla innych jest „cringe”? I skąd się bierze ta zacięta niechęć do niektórych francyz, twórców czy gatunków? Na tej prelekcji przyjrzymy się zjawisku gustów – tych popkulturowych i nie tylko. Zastanowimy się, co sprawia, że tak bardzo wsiąkamy w pewne światy, a inne nas odrzucają. Porozmawiamy o fandomach, „guilty pleasure” i o tym, czemu warto czasem dać czemuś szansę... nawet jeśli to nie „nasze klimaty”. Nie będzie oceniania, będzie za to dużo ciekawych przykładów, anegdot i wspólnego rozkminiania. Bo każdy z nas ma coś, co lubi – i już.

Warsztaty z teatru improwizacji z AKT VIII

Prowadzący: Damian Kuszewski "Qki"

Godzina: 20:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Warsztaty z improwizacji łączące w sobie dużo zabawy, odrobinę teorii scenicznej i realne narzędzia do wprowadzenia zarówno w firmie jak i na integracji grupowej. Możliwość rozkręcenia szarych komórek, pobudzenia wyobraźni oraz poznania kapki aktorstwa i zaprezentowania jej w przyjemnej, otwartej i nie krytycznej atmosferze. Warsztaty mają na celu zaprezentowanie widowni technik oraz ćwiczeń warsztatowych, które wykorzystywane są przy przygotowaniu występów teatru improwizacji. Zastosowane w nich traktce umiejętności można wykorzystywać zarówno przy przygotowaniu klasycznych występów teatralnych jak również do zabaw integracyjnych albo imprezowych. Założeniem, które sobie zakładamy przy tego rodzaju warsztatów to złota proporcja 25% czasu poświęconego teorii oraz 75% poświęconego na ćwiczenie z uczestnikami. Pozwoli to na wypróbowanie oraz pokazanie własnych umiejętności, kreatywności i pomysłowości przy jednoczesnym współpracy z współuczestnikami, gdyż kładziemy duży nacisk na współpracę na scenie. Wszystko okraszone zdrową dozą humoru i otwartości na pomysły. **NOWE GRY I ĆWICZENIA NIGDY WCZEŚNIEJ NIE PREZENTOWANE!**

Beyblade - historia gry

Prowadzący: Klub Sparking Void

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Na początku były bączki. Jak zmieniły się w Beyblade? Na czym polega mechanika tej gry i czym kolejne generacje przyciągają graczy? O historii powstania oraz specyfikacji beyblade'ów opowiedzą członkowie klubu Sparking Void.

teatr Kobito Rakugo

Prowadzący: Teatr Kobito Rakugo

Godzina: 20:00 - 21:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis:

Rakugo - japoński teatr jednego aktora Teatr jednego aktora, w którym gawędziarz opowiada w pozycji siedzącej długą i najczęściej zabawną historię, mając za rekwizyty tylko wachlarz (sensu) i kawałek materiału (tenugui). Jeśli chcesz dowiedzieć się, jak wygrać z duchem, być idealną panną młodą, albo jak wygląda praca marzeń - przyjdź, zabierz ze sobą butelkę wody i posłuchaj fascynujących historii o sobie samym!

Zdrowie w Anime

Prowadzący: Amadeusz Dobrzycki

Godzina: 21:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 111

Opis:

W czasie tej prelekcji wcielimy się w Doktora House'a i omówimy motywy zdrowotne występujące w mandze oraz w anime; jakie mają wpływ na fabułę i na potencjalnego widza oraz postawimy diagnozę na co chorują twoje ulubione postacie

Live Dubbing - nagraj The Fragrant Flower Blooms with Dignity

Prowadzący: NanoKarrin

Godzina: 21:00 - 23:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Wpadnij do nas w dowolnym momencie trwania atrakcji i podłóż głos pod wybraną postać ze znanych filmów i seriali!

Wy ratujcie sobie świat - ja mam swoje do zrobienia

Prowadzący: Bartłomiej Olechowski "BrodyTeller"

Godzina: 21:00 - 22:30

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Goblin Slayer ma jeden cel: slaying goblins . Co łączy Goblin Slayera i pracę u podstaw oraz typowego woźnego? Pochylam się nad tematem dlaczego w serii wydarzenia które mogą zniszczyć świat są zaledwie... tłem pojawiającym się od czasu do czasu. Jak wyglądałoby uniwersum gdyby nie Orcbolg? Prelekcja +16 Ostrzeżenia: przemoc, śmierć, Stefan Żeromski i pozytywizm

One Piece - sztuka pisania flashbacków

Prowadzący: Agata Kowalska "Zesk"

Godzina: 21:00 - 22:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Retrospekcje w mangach i anime nie są niczym wyjątkowym, można je znaleźć wszędzie, a nawet oczekujemy, że bardzo wygodnie pojawią się i wyjaśnią nam wszystko. Tylko że w One Piece one są czymś wyjątkowym - zdolnym do wyrwania bijącego serca z piersi czytelnika tak mocno, że zapomni jaką mangę czyta. Dlaczego? Co sprawia, że One Piece'owe retrospekcje tak dobrze manipulują naszymi emocjami, dlaczego tak dobrze zapadają w pamięć, że mimo 27 lat wydawania nadal mówi się o tych, które widzieliśmy lata temu. Przyjrzyjmy się zatem fenomenowi, jakim są One Piece'owe flashbacki.

Maraton anime w X minut

Prowadzący: NanoKarrin

Godzina: 23:00 - 01:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Nie chce ci się oglądać całej serii? A może chcesz odświeżyć sobie znane produkcje przez krzywe zwierciadło? Tak czy inaczej, na pewno nie raz uśmiechniesz się na naszych najpopularniejszych parodiach anime!

Niedziela (24.08.2025)

Wolne Granie

Prowadzący: Feniks

Godzina: 00:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 129 oraz 130 (GamesRoom)

Opis: Brak opisu

Thorkell Wysoki - między Jomsborgiem a anime "Vinland": obraz skandynawskiego jarla w europejskiej nauce i azjatyckiej kulturze.

Prowadzący: Jeremi Kołecki

Godzina: 10:00 - 12:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Prelekcja zostanie poświęcona dogłębnej analizie postaci historycznej duńskiego jarla Thorkella Wysokiego. Autor Jeremi Kołecki - założyciel oraz głównoprowadzący projektu Cienie Dziejów dokonana analizy wspomnianej postaci z Epoki Wikingów zarówno pod kątem bieżącego stanu badań, jak i anime "Vinland" opartego o mangę noszącą ten sam tytuł. Szczególnie skupi się na skonfrontowaniu cech oraz przygód Thorkella Wysokiego przedstawionych w źródłach historycznych i samym anime. Wyjaśni również kontekst historyczny i kulturowy samej postaci oraz rolę jaką Thorkell odgrywał zarówno w historii europejskiej, jak i kulturze azjatyckiej.

Gość specjalny

Jeremi Kołecki

Twórca oraz głównoprowadzący projektu "Cienie Dziejów". Magister historii, absolwent UMK, publicysta historyczny oraz pasjonat wczesnego średniowiecza. Autor artykułów poświęconych wczesnośredniowiecznej Skandynawii, kulturze nordyckiej oraz mitologii Epoki Wikingów. Prywatnie również muzyk, pasjonat fantastyki, sportów siłowych, gamingu oraz poezji. Zagorzały Tolkienista i oddany fan ciężkiej muzyki. Twórca cyklu prelekcji poświęconych obrazowi kultury wczesnośredniowiecznej Skandynawii w grach wideo. Publikowane przez niego treści można znaleźć zarówno na łamach magazynu "Archeologia Żywa", jak i "Focus Historia", TikToku czy Instagramie, które są je głównymi narzędziami publicystycznymi. Zwolennik ciężkiej pracy, głębokiego snu i pełnego talerza.

Ważka na ostrzu włóczni - warsztaty z pisania haiku

Prowadzący: Agnieszka Szady

Godzina: 10:00 - 11:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Japończycy są mistrzami miniaturyzacji, więc stworzyli też najkrótszą na świecie formę poezji. Czy można nauczyć się pisać poezję? Przecież to wymaga natchnienia! Na pewno można nauczyć się pisać haiku – może nie będą od razu na poziomie publikacji w Papierowym Żurawiu, ale za to jaka satysfakcja!

Czy bycie Hikikomori to cierpienie czy przywilej?

Prowadzący: Agata Rozwadowska "Aya" oraz Mikołaj Olesiewicz "Oshi"

Godzina: 10:00 - 11:00

Sala: Aula

Opis:

Hikikomori to osoba która przez lata izoluje się od społeczeństwa i żyjąca w swoim pokoju. 2% japońskiej populacji to osoby nie wychodzące z domu, unikające rozmawiania z innymi lub preferujące tylko komunikację przez internet. Jednak przez to jak odizolowani są Hikikomori od komunikacji z innymi ciężko dowiedzieć się o ich perspektywie dlaczego zdecydowali się lub musieli się izolować. W takcie dyskusji omówimy jakie cechy i czynności wykonują Hikikomori, jaka mają relacje z pracą, internetem, gram i popkultura i światem poza ich domem. Postaramy się odpowiedzieć na pytanie czy zostali zmuszeni na osamotnione przez okrutność świata czy po prostu to leniwe dorosłe dzieci? Również zastanowimy się czy problem występuje tylko w Japonii czy jest już globalny.

Mahjong od zera do anime bohatera, czyli Yaku grać w te płytki?

Prowadzący: Kacper Bednarczyk "Kyou"

Godzina: 10:00 - 11:30

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Pamiętasz achievementy z Mahjonga w Yakuzie? Albo kasyno z Final Fantasy XIV, a może Qingque z Honkai: Star Rail? Mahjong jest wszędzie, a Ty wciąż nie wiesz, o co w nim chodzi? Czas to zmienić! Naucz się podstaw japońskiego Mahjonga Riichi: poznaj płytki, zasady i zwycięskie układy. Pokażę też, jak grać online i gdzie jeszcze Mahjong pojawia się w popkulturze.

Nocna parada duchów. Wprowadzenie do mitologicznego świata japońskich zjaw, demonów i potworów

Prowadzący: Urszula Ostrowska

Godzina: 10:00 - 11:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Monstra od starożytnych czasów stały w opozycji do „normalności”. Pierwotny obraz potwora wyznacza pewną granicę pomiędzy tym, co znane, a tym, co obce, a także pomiędzy zrozumiałym i niezrozumiałym. Pomaga rozróżnić nam dobro od zła. W jaki sposób pojęcie potwora pojmowane było w Japonii? Jakie stwory czyhały na ludzi nocą i czy wszystkich należało się tak samo obawiać? Zapraszamy na prelekcję o yōkai – mitycznych stworzeniach i potworach występujących w japońskiej mitologii i ludowych tradycjach.

Wolne Granie

Prowadzący: OSU ROOM

Godzina: 10:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 203 (OSU ROOM)

Opis: Brak opisu

Enter Sandman

Prowadzący: Sebastian Danielak

Godzina: 10:00 - 14:00

Sala: Sala 34 - RPG

Opis:

Na całym świecie rozprzestrzenia się tajemnicza plaga snu. W jednym miejscu ludzie zapadają w głębokie śpiączki, z których nie można ich wybudzić. W innych — cierpią na chroniczną bezsenność, a ich organizmy powoli odmawiają posłuszeństwa. Lekarze są bezradni, media huczą od teorii spiskowych, a szeptane legendy o istocie nawiedzającej sny.

RPG System: Zew Cthulhu 7e

Gracze: 4

Poziom trudności: easy

(Wątpliwa) Perfekcja na szynach - czyli o Japońskiej kolei słów dużo

Prowadzący: Amadeusz Dobrzycki

Godzina: 11:00 - 14:30

Sala: Aula

Opis:

W czasie tej prelekcji omówimy japońską kolej od podszewki; czy to pod względem historycznym, technicznym oraz społecznym. Pokażę również kilka praktycznych wskazówek opartych na swoich doświadczeniach jak przeżyć w tym wielkim żelaznym ekosystemie

Tanabatowy Live Dubbing - warsztaty dubbingowe

Prowadzący: NanoKarrin

Godzina: 11:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Wpadnij do nas w dowolnym momencie trwania atrakcji i podłóż głos pod wybraną postać ze znanych filmów i seriali!

Kpop Random Play Dance

Prowadzący: Halina Todorowska

Godzina: 11:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Zapraszamy do udziału w Kpop Random Dance! Nieważne ile choreografii umiesz, jakich zespołów słuchasz, jak dobrze tańczysz, liczy się to, że znalazłeś odwagę by wejść do koła i zatańczyć do ulubionego refrenu!

Rewolucja przemysłowa, bitwa o kolonię i szukanie matki Zuko, czyli co się wydarzyło po tym jak Avatar przywrócił pokój

Prowadzący: Agata Kowalska "Zesk"

Godzina: 11:00 - 12:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Nie wszyscy fani wiedzą, że historia Aanga i jego przyjaciół nie kończy się na ostatnim odcinku Legendy Aanga, jest to opowieść, która jest nadal kontynuowana od ponad 10 lat w formie komiksu. Rzućmy okiem na to co zrobił komiks, jakie relacje rozwinął i w jaki sposób popchnął historię do przodu, mimo iż zło, które gnębiło ten świat przez 100 lat już nikomu nie grozi.

Luca próba

Prowadzący: Luca

Godzina: 11:00 - 11:30

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis:

Próba przed koncertem solowym

Koncert solowy Luca

Prowadzący: Luca

Godzina: 11:30 - 12:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis: Brak opisu

Superaplikacja - jak może działać, i co gdy ktoś ją przejmie?

Prowadzący: Bartłomiej Olechowski "BrodyTeller"

Godzina: 11:30 - 12:30

Sala: Sala nr. 111

Opis:

Wyobraź sobie aplikację, która kontroluje wszystkie aspekty życia – od pracy, przez transport, po zdrowie i relacje międzyludzkie. Brzmi wygodnie? A co, jeśli ktoś ją przejmie? W czasie prelekcji porozmawiamy o idei superaplikacji – systemu, który łączy wszystko w jednym miejscu. Przyjrzymy się, jak ten concept rozwija się w prawdziwym świecie – od Azji po Dolinę Krzemową – oraz co może się wydarzyć, gdy zbyt mocno zaufamy jednej technologii.

Archipelag Złotego Jabłka, czyli wakacje z Genshinem

Prowadzący: Bevee

Godzina: 12:00 - 13:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Golden Apple Archipelago to dla wielu graczy Genshina miejsce mające szczególne znaczenie. Wyspy pośrodku niczego, symbol wakacyjnego odpoczynku i beztroski, gdzie skomplikowane pytania o świat i cel naszej wędrówki schodziły na drugi plan... A może wręcz przeciwnie? O smach, mirażach i podróżowaniu, kiedy podróżować nie było można.

Czy buddyzm aby na pewno jest religią?

Prowadzący: Wiktoria Warpas

Godzina: 12:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Czy myślałś kiedyś o tym, by zainteresować się buddyzmem? To świetnie! Studentka języków azjatyckich i pasjonatka kultur Azji Wschodniej oraz Południowo-Wschodniej, która swoją pracę dyplomową postanowiła poświęcić tematyce buddyzmu, serdecznie zaprasza na prelekcję! W trakcie tego fascynującego spotkania z buddyzmem nie tylko uzyskamy odpowiedź na pytanie z tytułu prelekcji, lecz także omówimy buddyzm od podszewki! Dowiedziecie się o głównych założeniach i ideach tej duchowej ścieżki oraz poznacie historię Siddharthy Gautamy, znanego "pod pseudonimem" Budda. Ponadto przedstawione zostaną tradycje buddyjskie na różnych obszarach Dalekiego Wschodu, z wyszczególnieniem różnic, które między nimi występują (a jest ich wiele!).

Rewolucjonistka Utena - czy po 30 latach warto ją obejrzeć?

Prowadzący: Maja Różańska "Fublebuble"

Godzina: 12:30 - 13:30

Sala: Sala nr. 111

Opis:

W prelekcji przedstawię pokrótce historię powstania tego tytułu i możliwie bezspoilerowo opowiedzieć o jego wadach i zaletach. Przede wszystkim jednak chciałabym przypomnieć ludziom o istnieniu tego anime (i mangi) i zachęcić mimo wszystko do zapoznania się z nim.

Spektakl teatru improwizacji grupy AKT VIII pt. "Scena LXXXV czyli Sen Nocy Letniej"

Prowadzący: Damian Qki Kuszewski

Godzina: 13:00 - 15:00

Sala: Sala Gimnastyczna - Scena

Opis:

Piaseczyńska grupa improwizacyjna AKT VIII pragnie zaprosić Was na jedyny w swoim rodzaju, niepowtarzalny letni spektakl teatru improwizacji w rytmach Tanabata! Co wyróżnia teatr improwizacji? To widz decyduje o tym, co zobaczy na scenie! Aktorzy korzystają z szeregu gier improwizacyjnych, aby wprowadzić pomysły publiczności do spektaklu. Pytają o sugestie: miejsca akcji, problemy do rozwiązania, tematy rozmów czy słowa-inspiracje. Każdy występ jest tak unikalny, jak unikalni są jego widzowie – nigdy nie ma dwóch takich samych spektakli. To publiczność rządzi! 3, 2, 1, 8! Dzięki teatralnym korzeniom, Akt VIII umiejętnie łączy techniki improwizacji z klasycznym teatrem, co dodaje ich występom świeżości, jednocześnie respektując fundamentalne zasady sztuki teatralnej. Występowaliśmy dotychczas gościnnie na wydarzeniach takich jak Twierdza, Cytadeka czy Pyrkon.

Aktorstwo w RPG. Podstawowy elementy czy tylko miły dodatek?

Prowadzący: Qki

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

W świecie RPG Critical Role, Imaginarium RPG, Dimension20, Matt Mercer, Brennan Lee Muligan i wielu innych są wręcz instytucjami. Zdobyli fanów na całym świecie, którzy spędzali setki godzin oglądając ich przygody, śmiejąc się i wzruszając z nimi. Stali się też zapewne oknem wystawowym dla napływu masy nowych osób zainteresowanych "kami z matematyką". Czy jednak trzeba kopiować to co zbudowało ich Internetowy sukces aby po prostu dobrze się bawić? W trakcie prelekcji autor podzieli się własnymi doświadczeniami w tym względzie jako Mistrz Gry oraz aktor-amator omawiające kwestie związane nie z tworzeniem scenariuszy, mechaniką i budowaniem interesujących starć z Wielkim Złym ale sposobami i możliwościami odgrywania tych prostych spotkań z Goblinem Boblinem i jego towarzyszami. No i przede wszystkim czy aktorstwo jest aż tak istotnym elementem zabawy w turlanie kostkami!"

Taniec chiński

Prowadzący: Marta Czajka oraz Martyna Harpula

Godzina: 13:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 14 (Warsztaty)

Opis:

Na warsztatach będziecie mieć okazję nauczyć się pełnych gracji i elegancji ruchów, spróbować swoich sił z

rekwizytami takimi jak woale, czy wachlarze, a także dowiedzieć się co nieco o historii i rodzajach tańca w Chinach. Serdecznie zapraszamy!

Mysz, królik i fajerwerki, czyli co uczyniło AI the Somnium Files tak wyjątkowym

Prowadzący: Agata Kowalska "Zesk"

Godzina: 13:00 - 14:00

Sala: Sala nr. 20

Opis:

Są historie które są dobre kiedy się je przeżywa, ale po ich zakończeniu jakoś nie ciągnie do powrotu i są historie które mają tylko więcej warstw im dłużej się o nich myśli, gry AITSF należą do tego drugiego typu, sposób w jaki te narracje są napisane i to jak losy tych postaci przeplatają się i łączą daje graczowi wiele do myślenia. Zanurzymy się więc w te historie i porozmawiamy o głębi jakie w sobie mają.

"Lepiej być świnią niż faszystą" - polityka i syndrom ocalałego w Porco Rosso

Prowadzący: Maja Różańska "Fublebubble"

Godzina: 13:30 - 14:30

Sala: Sala nr. 111

Opis:

W prelekcji pragnę zwrócić uwagę na politykę przedstawioną w filmie Hayao Miyazakiego, pochylić się nad stanem psychicznym głównego bohatera - Porco i przeanalizować jak pierwsza wojna światowa wpłynęła na przedstawiony świat i głównego bohatera.

Za konwent! - gra improwizacyjna

Prowadzący: Orzecho

Godzina: 14:00 - 16:00

Sala: Sala nr. 26 (NanoKarin)

Opis:

Konwent to szybka, narracyjna gra karciana bez MG, w której wspólnie budujemy opowieść o przygotowaniach i burzliwym przebiegu fanowskiego zlotu – od pierwszych planów po dramatyczny finał, a każda wyciągnięta karta zadaje nowe, zaskakujące pytanie.

Chiński na start: triki i ciekawostki

Prowadzący: Antonina Nowakowska

Godzina: 14:00 - 15:00

Sala: Sala nr. 122

Opis:

Zastanawiasz się, czy warto zacząć uczyć się chińskiego? Przyjdź na prelekcję prowadzoną przez tłumaczkę, magister sinologii, pełną praktycznych wskazówek i zabawnych ciekawostek, które ułatwią Ci pierwszy krok! Nauczysz się prostych zwrotów, poznasz sposób na zapamiętywanie znaków oraz odkryjesz, co jest naprawdę trudne, a co łatwe w tym fascynującym języku. Idealne dla każdego, kto lubi wyzwania i chce wejść w świat Dalekiego Wschodu bez stresu.
